

# Diplomado

*Diseño de vestuario  
para espectáculos  
escénicos*

Coordinado por:  
Estefani Delgado

Bienvenid@  
Moda Ucab x  
La Escuela CFC

# 00. Índice



## 0.1 Moda Ucab

- 03 Bienvenida
- 04 Propuesta de valor
- 05 ¿Cómo vive el estudiante la ADM Ucab?
- 06 Beneficios de estudiar en la ADM

## 0.2 Diplomado Diseño de vestuario para espectáculos escénicos

- 08 Introducción
- 09 Programa de estudios

# 01. Bienvenida

Somos pioneros de una academia de moda creada en un campus universitario en Venezuela.

Apasionados por la moda con un enfoque moderno, crítico y creativo sobre todos los territorios en los cuales se experimenta la industria de la moda, nuestra búsqueda es hacia la innovación, la trascendencia y la interdisciplinariedad como un reflejo de expresión del contexto social, político y económico.



# Propuesta de Valor

Nuestros cuatro pilares, Diseño, Oficio, Gestión y Cultura, definen nuestro enfoque integral y vanguardista en la formación de profesionales de la moda.

**DISEÑO:** Fomentamos el pensamiento creativo, promoviendo la conceptualización e ideación a través de la investigación. Buscamos la resolución de problemas mediante la innovación y la creación de propuestas creativas, ya sea en la forma de productos, marcas o enfoques auténticos en el área de la moda.

**OFICIO:** Profundizamos en las técnicas y habilidades necesarias para resolver problemas técnicos, destacando la importancia del diálogo creativo-técnico. Damos especial valor a la mano de obra a través del conocimiento y la excelencia en la ejecución. Estimulamos la relación armónica entre las prácticas de la artesanía, la tecnología y los materiales, reconociendo la relevancia de cada elemento en el proceso creativo.

**GESTIÓN:** El enfoque de nuestra formación abarca el desarrollo de estrategias y conocimientos especializados en la industria de la moda, reconociendo su esencia como un negocio integral. Con plena conciencia de que la sostenibilidad a largo plazo es fundamental, proporcionamos una matriz completa que engloba todos los elementos esenciales para el éxito de un negocio en el ámbito de la moda. Este abordaje incluye la conceptualización de la identidad empresarial, estrategias de mercadeo, planificación y sistemas de producción, gestión de ventas, finanzas, procesos legales, y vías de internacionalización.

**CULTURA:** Reconocemos la responsabilidad de la moda como una industria que influye en el individuo, la sociedad y el entorno. Promovemos prácticas conscientes y educamos al consumidor sobre la importancia de sus elecciones. Entendemos que somos parte de un sistema interconectado, donde el individuo, la sociedad y el ambiente deben trabajar en sinergia. Buscamos la creación de profesionales conscientes y éticos, que contribuyan a un impacto positivo en la sociedad y el medio ambiente.



# Cómo vive el estudiante la ADM Ucab?

Talleres & charlas de formación, disfrute y conexión, por talentos locales e internacionales, con acceso gratuito.

Concursos donde premiamos la creatividad y la innovación.

Colabs en eventos o proyectos de moda donde experimentas el campo laboral.

Contamos con diferentes rutas de formación para ti.

Postula tu tesis de investigación sobre moda.

Residencias creativas & tours de formación en moda.

Experiencias de lujo. espacios de networking para vivir la moda aspiracionalmente.

Programas de intercambio internacional.

Te ayudamos a elegir la ruta más adecuada en base a tus necesidades.

Asesoría y orientación educativa por Premium Edu Consulting, para estudiar en el exterior.

Basado en nuestros 4 pilares de estudio:

DISEÑO

OFICIO

GESTIÓN

CULTURA

En la academia de moda ucab puedes estudiar:

CERTIFICACIONES

CURSOS & PROGRAMAS

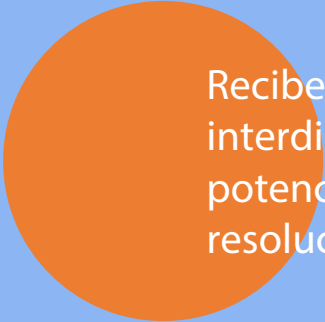
DIPLOMADOS

MASTERCLASS


ONE YEAR EN LA ADM UCAB

PASANTÍAS & INSERCIÓN LABORAL

# Beneficios de estudiar en la ADM

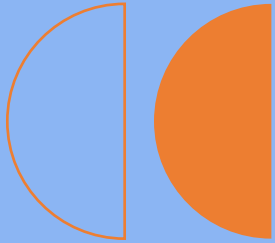


Recibe una formación de enfoque interdisciplinario que te permita desempeñarte potencialmente con criterio, creatividad y resolución en diferentes áreas de la moda.




Recibe calidad educativa con profesores activos y experimentados en la industria de moda.


Aprovecha nuestra alianza con Premium Edu Consulting y amplía tus horizontes profesionales con la red de universidades en todo el mundo.



Sé parte de una comunidad creativa, y conecta con una red de talentos y fábricas locales e internacionales.



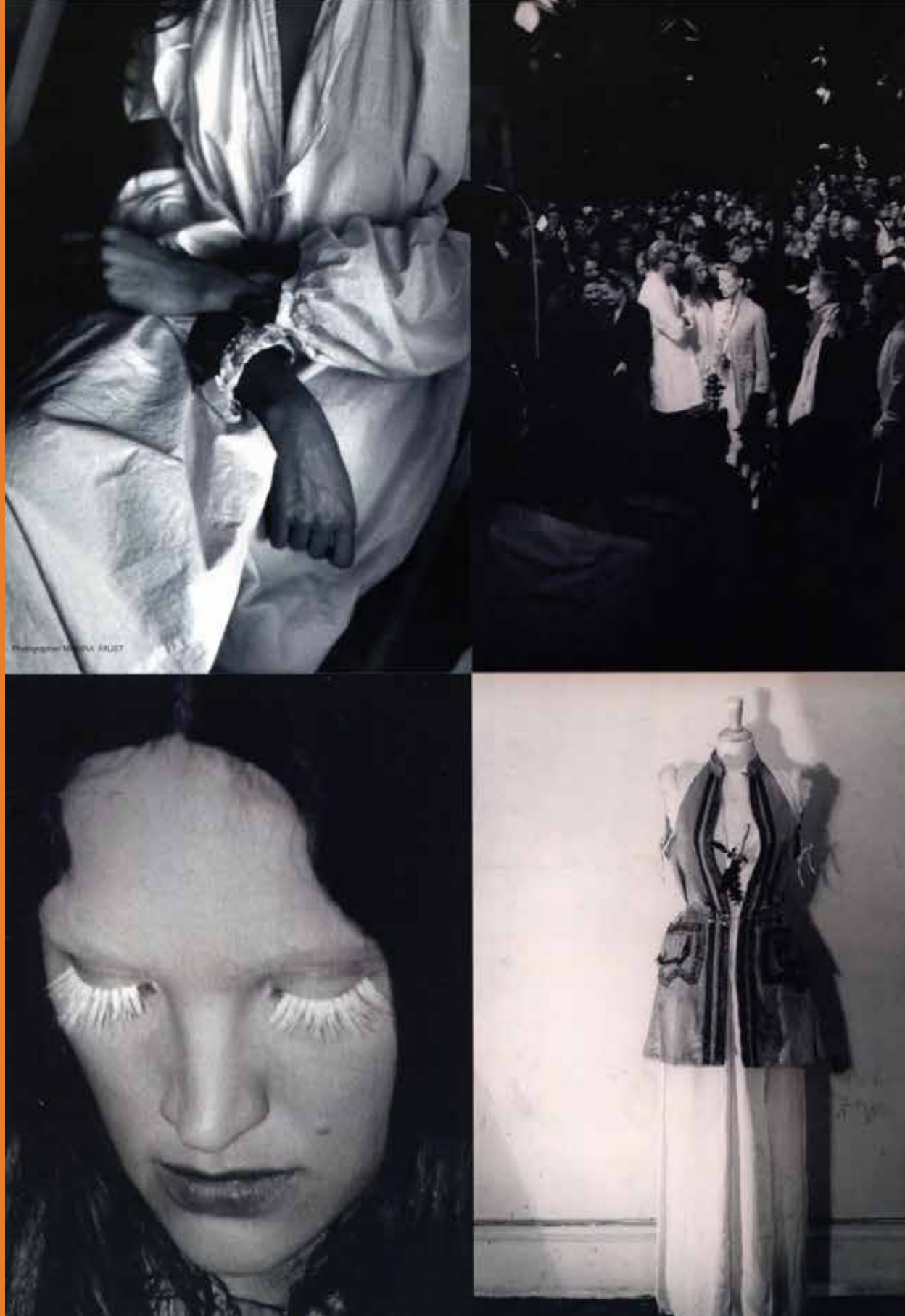
Crea y produce proyectos escalables, más que presentaciones finales llevarás a cabo proyectos trascendentales y aplicables al mercado laboral.



Estudia en instalaciones modernas, donde puedes contar con talleres de producción.

# 02. Diplomado Diseño de vestuario para espectáculos escénicos

Aprende a desarrollar vestuarios funcionales, creativos y expresivos que complementen la narrativa, la coreografía y el espectáculo escénico.



# Introducción

**El Diplomado en Diseño de Vestuario para Espectáculos Escénicos es una formación intensiva dirigida a quienes desean especializarse en la creación y producción de vestuario para el teatro musical. A través de una combinación de teoría y práctica, los participantes explorarán el proceso completo de diseño, desde la investigación y conceptualización hasta la confección y estilización del vestuario en escena.**

Durante diez semanas, los estudiantes aprenderán a desarrollar vestuarios funcionales, creativos y expresivos que complementen la narrativa, la coreografía y el espectáculo escénico.

Se trabajará con técnicas de confección adaptadas a la movilidad escénica, así como en la integración de elementos de caracterización, como maquillaje, accesorios y efectos especiales en la indumentaria.

El programa culmina con un proyecto final real, donde cada equipo diseñará y producirá el vestuario completo para un espectáculo escénico, aplicando todo lo aprendido en un entorno práctico y colaborativo.

Este diplomado está dirigido a diseñadores, vestuaristas, modistas, directores de teatro, escenógrafos, estudiantes de moda y artes escénicas, así como para cualquier persona interesada en el arte del vestuario teatral, que tenga conocimientos básicos de patronaje y costura. Al finalizar, los participantes contarán con las herramientas necesarias para desempeñarse en la industria del teatro y los espectáculos en vivo. Es requerido contar con un portafolio para postular tu participación.

## COMPETENCIAS:

- Desarrolla atuendos adecuados para la historia, estilo y movimiento escénico, aplicando el uso de materiales, patronaje, costura y acabados adaptados a la movilidad del actor.
- Realiza la caracterización de personajes: Desarrollo de vestuario con maquillaje, peinados y accesorios.
- Organiza el vestuario para una obra completa, desde el diseño hasta su presentación en escena, empleando habilidades de trabajo en equipo y coordinación: Colaboración con directores, escenógrafos y actores en un entorno profesional.
- Creatividad y resolución de problemas: Adaptación del vestuario a diferentes necesidades escénicas, cambios rápidos y efectos visuales.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

- Clases presenciales.
- Masterclass.
- Análisis de casos.
- Ejercicios prácticos.
- De forma transversal el proceso creativo es constante

## EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Proyecto final de diseño y producción de los atuendos para el espectáculo escénico. 75% de asistencia.

Coordinadora:

**Estefani Delgado**

Diseñadora de Moda y Gestora de Producción de Moda.





# PROGRAMA DE ESTUDIOS:

## MÓDULO 1:

### **INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE VESTUARIO PARA ESPECTÁCULO ESCÉNICO**

1. Historia del vestuario en el teatro musical
2. Análisis de estilos y épocas en el vestuario escénico
3. Principios de diseño para el escenario (colores, texturas, movilidad)
4. Bocetaje y representación visual de ideas

## MÓDULO 2:

### **CONSTRUCCIÓN Y MATERIALIZACIÓN DEL DISEÑO**

1. Materiales y tejidos para vestuario escénico
2. Técnicas de confección y patronaje básico
3. Adaptaciones para danza y movimiento en escena
4. Introducción a la confección de accesorios

## MÓDULO 3:

### **CARACTERIZACIÓN Y ESTILIZACIÓN**

1. Integración de maquillaje y peinados al vestuario
2. Diseño de accesorios y complementos
3. Técnicas y efectos especiales en vestuario
4. Adaptaciones de vestuario para cambios rápidos en escena Diseño de accesorios y complementos

## MÓDULO 4:

### **PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DEL VESTUARIO PARA UN ESPECTÁCULO ESCÉNICO**

1. Organización del vestuario para una producción
2. Trabajo en equipo con directores, escenógrafos y bailarines
3. Técnicas de mantenimiento y cuidado del vestuario
4. Pruebas de vestuario y ajustes finales



# REQUISITOS DE PORTAFOLIO DE PARTICIPANTE:

## DEMOSTRACIÓN DE HABILIDADES TÉCNICAS:

### PATRONAJE:

1. Proceso Documentado: Proceso de creación, bocetos, toma de medidas, transformaciones, y el patrón final.
2. Variedad: Patrones de distintos tipos de prendas (faldas, pantalones, blusas, etc.).

### COSTURA:

1. Técnicas Diversas: ejemplos de diversas técnicas de costura (costuras francesas, dobladillos, cierres, ojales, etc.).
2. Calidad de Acabado: Fotografías detalladas de la calidad de las costuras, enfocándose en limpieza y precisión.
3. Acabados Profesionales: ejemplos de diferentes tipos de acabados (forros, ribetes, etc.).
4. Proyectos Completos: Presentación de proyectos terminados que demuestren la capacidad de coser diferentes prendas y tejidos.

## PRESENTACIÓN VISUAL DE PROYECTOS:

### FOTOGRAFÍA:

1. Fotografías de buena calidad que muestren las prendas desde diferentes ángulos.
2. Fotografías de detalles que resalten la calidad del trabajo.
3. Presentación de las prendas en maniquí o en modelo.

### DOCUMENTACIÓN DEL PROCESO:

1. Fotografías del proceso de creación, desde el boceto hasta el producto final.

### VARIEDAD Y VERSATILIDAD:

1. Proyectos que muestren la capacidad de trabajar con diferentes tipos de prendas, tejidos y estilos.

### ORGANIZACIÓN Y PROFESIONALISMO:

1. Formato Estructurado:
  - Digital en pdf.
2. Información Detallada:
  - Descripciones detalladas de cada proyecto, incluyendo técnicas utilizadas y desafíos superados.



# Diplomado

## *Diseño de vestuario para espectáculos escénicos*

Coordinado por:  
Estefani Delgado

*640\$ USD*

Financiado en  
4 cuotas de 160\$

5 de may al  
10 de jul 2025

Lunes a jueves

*9:00 am a 12:30 pm h Caracas.*



La Escuela CFC, La Trinidad & Academia de Moda UCAB,  
Edif. Cincuentenario, P1. UCAB Montalbán.

MAIL:  
[moda@ucab.edu.ve](mailto:moda@ucab.edu.ve)

IG/X  
FB/TK:  
[@modaucab](https://www.instagram.com/modaucab)

Edif. Cincuentenario, P1. UCAB Caracas, Venezuela.  
T: (+58) 424-1176765



[moda.academiasucab.com](http://moda.academiasucab.com)

# Diplomado

## *Diseño de vestuario para espectáculos escénicos*

Coordinado por:  
Estefani Delgado

*640\$ USD*

Financiado en  
4 cuotas de 160\$

5 de may al  
10 de jul 2025

Lunes a jueves

*9:00 am a 12:30 pm h Caracas.*



La Escuela CFC, La Trinidad & Academia de Moda UCAB,  
Edif. Cincuentenario, P1. UCAB Montalbán.

# Diplomado

## *Diseño de vestuario para espectáculos escénicos*

Coordinado por:  
Estefani Delgado

*640\$ USD*

Financiado en  
4 cuotas de 160\$

5 de may al  
10 de jul 2025

Lunes a jueves

*9:00 am a 12:30 pm h Caracas.*



La Escuela CFC, La Trinidad & Academia de Moda UCAB,  
Edif. Cincuentenario, P1. UCAB Montalbán.