

Programa intensivo

Dibujo y Pintura para Creativos

Facilitado por:
Pedro Medina

Bienvenid@
a Moda Ucab

00. Índice



0.1 Moda Ucab

- 03 Bienvenida
- 04 Propuesta de valor
- 05 ¿Cómo vive el estudiante la ADM Ucab?
- 06 Beneficios de estudiar en la ADM

0.2 Programa Intensivo de Dibujo y Pintura.

- 08 Introducción
- 09 Programa de estudios

01. Bienvenida

Somos pioneros de una academia de moda creada en un campus universitario en Venezuela.

Apasionados por la moda con un enfoque moderno, crítico y creativo sobre todos los territorios en los cuales se experimenta la industria de la moda, nuestra búsqueda es hacia la innovación, la trascendencia y la interdisciplinariedad como un reflejo de expresión del contexto social, político y económico.



Propuesta de Valor

Nuestros cuatro pilares, Diseño, Oficio, Gestión y Cultura, definen nuestro enfoque integral y vanguardista en la formación de profesionales de la moda.

DISEÑO: Fomentamos el pensamiento creativo, promoviendo la conceptualización e ideación a través de la investigación. Buscamos la resolución de problemas mediante la innovación y la creación de propuestas creativas, ya sea en la forma de productos, marcas o enfoques auténticos en el área de la moda.

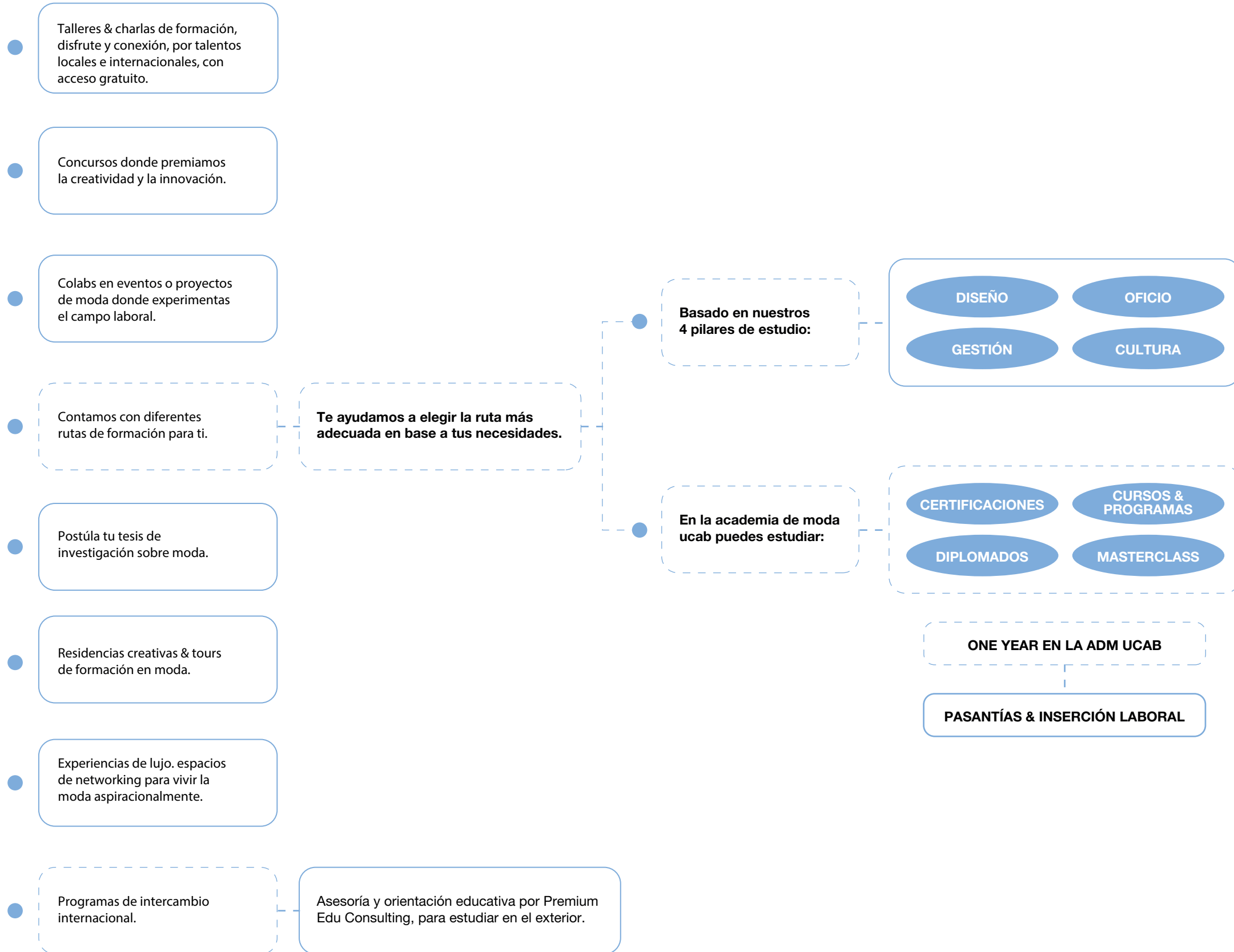
OFICIO: Profundizamos en las técnicas y habilidades necesarias para resolver problemas técnicos, destacando la importancia del diálogo creativo-técnico. Damos especial valor a la mano de obra a través del conocimiento y la excelencia en la ejecución. Estimulamos la relación armónica entre las prácticas de la artesanía, la tecnología y los materiales, reconociendo la relevancia de cada elemento en el proceso creativo.

GESTIÓN: El enfoque de nuestra formación abarca el desarrollo de estrategias y conocimientos especializados en la industria de la moda, reconociendo su esencia como un negocio integral. Con plena conciencia de que la sostenibilidad a largo plazo es fundamental, proporcionamos una matriz completa que engloba todos los elementos esenciales para el éxito de un negocio en el ámbito de la moda. Este abordaje incluye la conceptualización de la identidad empresarial, estrategias de mercadeo, planificación y sistemas de producción, gestión de ventas, finanzas, procesos legales, y vías de internacionalización.

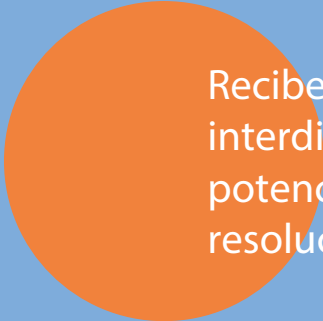
CULTURA: Reconocemos la responsabilidad de la moda como una industria que influye en el individuo, la sociedad y el entorno. Promovemos prácticas conscientes y educamos al consumidor sobre la importancia de sus elecciones. Entendemos que somos parte de un sistema interconectado, donde el individuo, la sociedad y el ambiente deben trabajar en sinergia. Buscamos la creación de profesionales conscientes y éticos, que contribuyan a un impacto positivo en la sociedad y el medio ambiente.




Cómo vive el estudiante la ADM Ucab?



Beneficios de estudiar en la ADM

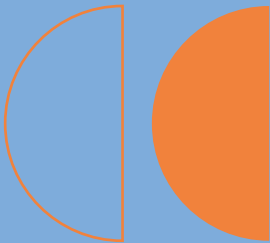


Recibe una formación de enfoque interdisciplinario que te permita desempeñarte potencialmente con criterio, creatividad y resolución en diferentes áreas de la moda.




Recibe calidad educativa con profesores activos y experimentados en la industria de moda.


Aprovecha nuestra alianza con Premium Edu Consulting y amplía tus horizontes profesionales con la red de universidades en todo el mundo.



Sé parte de una comunidad creativa, y conecta con una red de talentos y fábricas locales e internacionales.



Crea y produce proyectos escalables, más que presentaciones finales llevarás a cabo proyectos trascendentales y aplicables al mercado laboral.



Estudia en instalaciones modernas, donde puedes contar con talleres de producción.

02.

Programa Intensivo de Dibujo y Pintura para Creativos

Vive una experiencia integral diseñada para llevar tus habilidades de dibujo y pintura al siguiente nivel. Combina fundamentos y técnicas avanzadas para desarrollar tu capacidad creativa y expresiva. A través de sesiones teóricas y prácticas, aprenderás a representar formas, texturas, espacios y composiciones, explorando tanto el blanco y negro como el uso del color.



Introducción

Este taller aborda el estudio del dibujo anatómico, la representación de superficies complejas y la teoría del color, permitiendo a los alumnos construir un lenguaje visual sólido y personal. Se destaca el uso del sketchbook como herramienta de exploración creativa y la integración de conceptos narrativos en los proyectos.

El programa incluye una clase magistral con un profesional del área, quien compartirá su experiencia y método de trabajo, enriqueciendo la perspectiva de los participantes. Como cierre, se desarrollará un proyecto final donde los asistentes pondrán en práctica todo lo aprendido, consolidando sus competencias en un ejercicio investigativo y creativo.

Este programa está dirigido a creativos de diversas disciplinas interesados en perfeccionar sus habilidades técnicas y conceptuales en dibujo y pintura. Ideal para quienes desean avanzar de un nivel básico a intermedio-avanzado, desarrollando un estilo personal y un lenguaje visual auténtico que puedan aplicar en el día a día o proyectos profesionales. No es necesaria experiencia previa, solo entusiasmo, curiosidad y disposición para aprender, practicar y experimentar.

COMPETENCIAS:

- Comprensión y aplicación de técnicas de dibujo anatómico, texturas, superficies y teoría del color.

- Desarrollo de habilidades para realizar bocetos y dibujos detallados, con énfasis en la representación de formas, claroscuros, espacios y composiciones tanto en blanco y negro como en color.
- Creación de propuestas gráficas que integren conceptos artísticos y narrativos, fortaleciendo un lenguaje visual propio y creativo.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

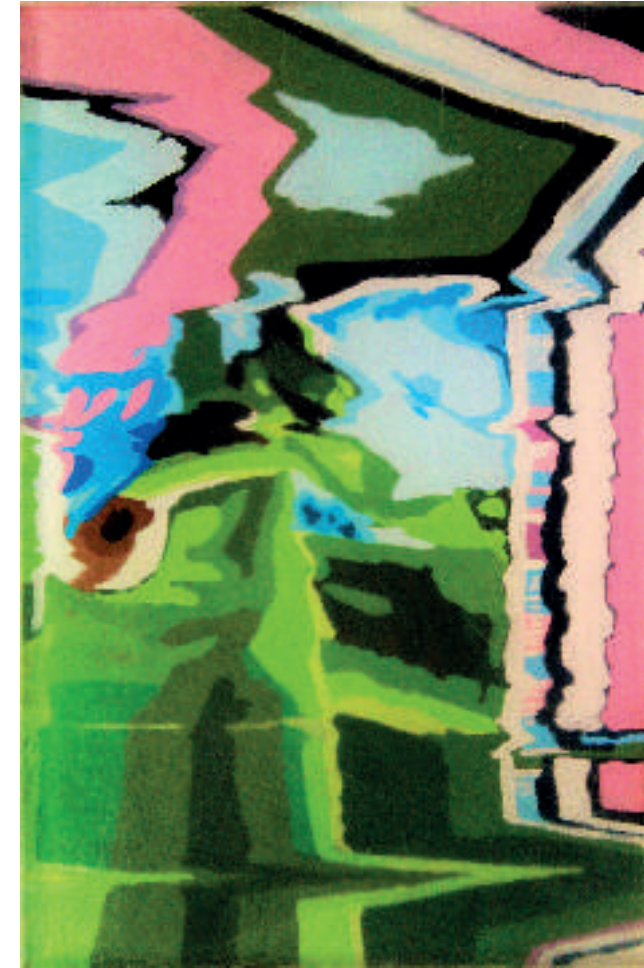
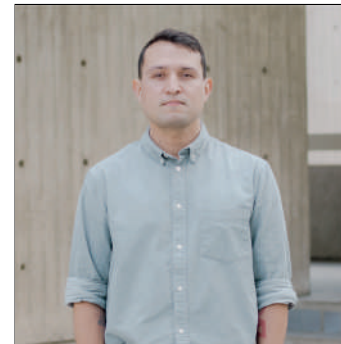
- Clases presenciales.
- Análisis de casos.
- Ejercicios creativos.
- Revisión bibliográfica.

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La evaluación será cuantitativa y cualitativa. En cada clase se asignarán ejercicios que serán evaluados. El estudiante debe cumplir con el 75% de asistencia de la actividad para tener derecho a la acreditación.

Facilitador:
Pedro Medina.

Artista plástico.



PROGRAMA DE ESTUDIOS:

TEMA 1:

CONCEPTOS TEÓRICOS DEL DIBUJO Y LA PINTURA

1. Conceptos generales del dibujo y la representación gráfica de objetos y sus propiedades.
2. Conceptos generales de la pintura y la representación gráfica de objetos y sus propiedades.

TEMA 2:

LÍNEAS, FIGURAS, ESPACIO

1. Prácticas de dibujo desde el punto hacia la línea y como con ellos elaboramos figuras, volúmenes y espacios tridimensionales.

TEMA 3:

TONO Y SOMBREADO

1. Claroscuro
2. Dibujo de objetos tridimensionales, volumen y sombra.
3. Ilustración intuitiva y geométrica de formas, en dimensiones, escalas, y estructura.

TEMA 4:

TEXTURAS Y SUPERFICIES

1. Representación de superficies irregulares como pliegues de telas, rugosas, lisas, metales, *transparentes* o *reflectantes* y opacas.

TEMA 5:

DIBUJO ANATÓMICO

1. Comprensión e ilustración de la figura humana.
2. Nociones y prácticas orientadas a la obtención de formas singulares y comunicables de representar el cuerpo humano.
3. Dibujo de partes y posturas que interesan al desarrollo creativo en la moda.

TEMA 6:

EL DIBUJO COMO DETONADOR O BASE DE UN CONCEPTO

1. El sketchbook como punto de partida para la exploración de narrativas creativas propias.

TEMA 7:

COLOR

1. Teoría del color y acercamiento a materiales y medios secos y húmedos.
2. Introducción de color en nuestras figuras y composiciones.



PROGRAMA DE ESTUDIOS:

TEMA 8:

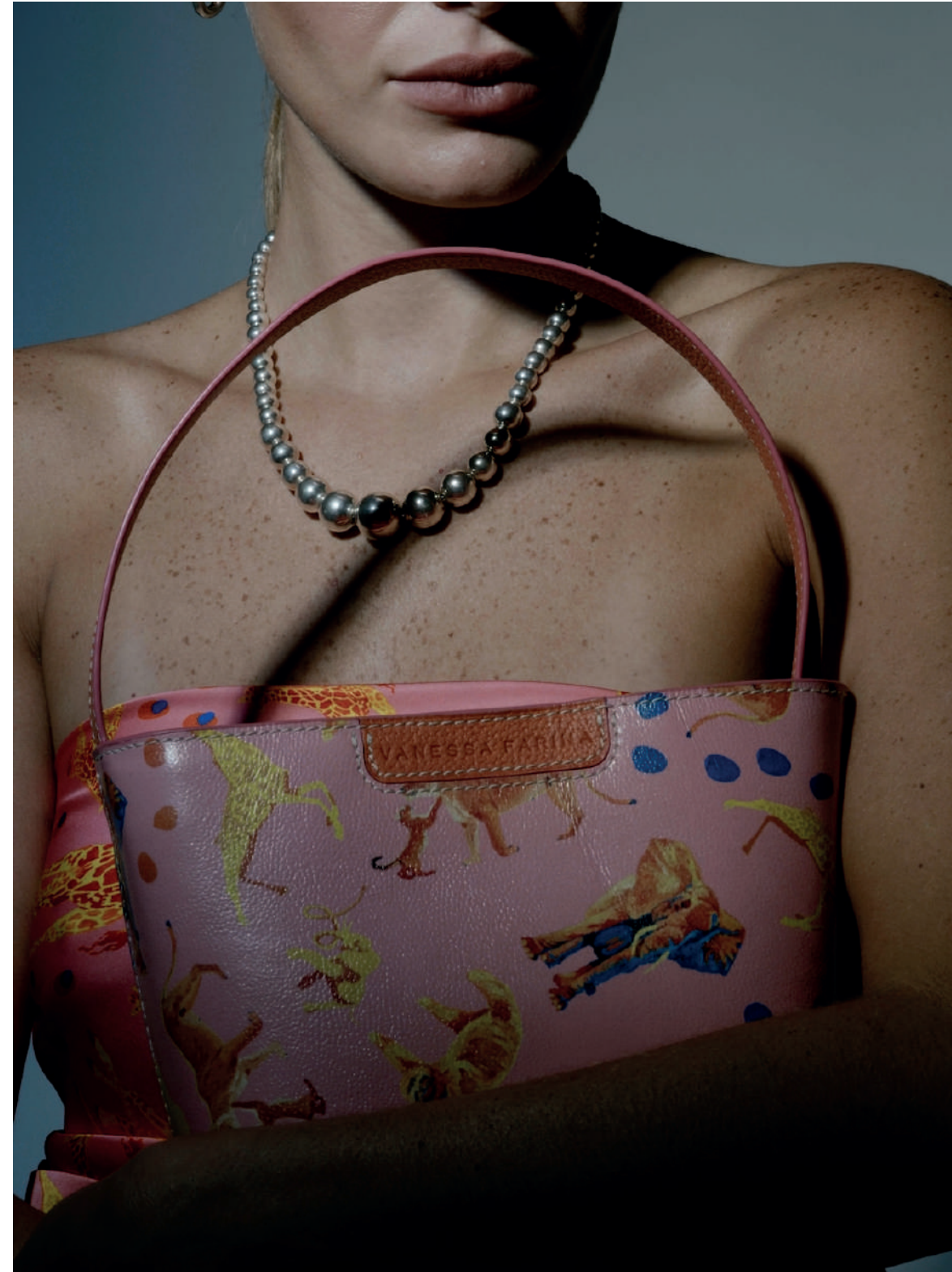
MASTERCLASS CON INVITADO ESPECIAL

Clase magistral que nos pondrá en contacto con la experiencia de un profesional en el área del dibujo o la pintura, mostrándonos sus vías y maneras en la elaboración de un lenguaje visual consolidado, al mismo tiempo que indagamos en la convivencia de dicho lenguaje en el mundo personal o profesional.

TEMA 9:

PROYECTO FINAL

Construcción de una propuesta que responda a las preguntas: ¿que? ¿por qué? ¿para que?, instando al alumno a desarrollar una propuesta investigativa haciendo uso de las competencias aprendidas en el taller.



Programa intensivo

Dibujo y Pintura para Creativos

Facilitado por:
Pedro Medina

\$460 USD

Financiado en
2 cuotas de \$230

17 de feb
21 de mar 2025

Lunes, miércoles y viernes.

2:00 pm a 5:00 pm h Caracas.

Academia de Moda UCAB, Edif. Cincuentenario, P1.

UCAB Montalbán.

MAIL:
moda@ucab.edu.ve

IG/X
FB/TK:
[@modaucab](https://www.instagram.com/modaucab)

Edif. Cincuentenario, P1. UCAB Caracas, Venezuela.
T: (+58) 424-1 176765



moda.academiasucab.com