

Aprende paso a paso los diferentes procesos de producción de la indumentaria masculina, con énfasis en metodologías de patronaje y confección industriales.

Coord. Verónica Rivas.

Este programa ha sido desarrollado con la finalidad de ofrecer a los participantes conocimientos técnicos en el área de patronaje y confección de ropa casual masculina, haciendo énfasis en las actuales tendencias de la moda y en las nuevas perspectivas de género que tanta influencia tiene en la industria.

Dirigido a personas con experiencia básica en costura, diseñadores, emprendedores que quieran aprender paso a paso los diferentes procesos de producción de la indumentaria masculina, haciendo énfasis en metodologías de patronaje y confección industriales.

competencias.

- Desarrollo de sus propios modelos de prendas de vestir para caballeros, desde los patrones básicos de camisa, pantalón, franela, hoodie y chaqueta, utilizando un sistema de tallas industriales que pueden ser ajustadas a la medida.
- Utiliza los géneros textiles y avíos adecuados y aplica diferentes técnicas de confección para la producción de este tipo de prendas.

## PROGRAMA DE ESTUDIOS.

### MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA MODA MASCULINA.

Samuel Salazar y Verónica Rivas. 4 horas

- La moda masculina como fenómeno socio económico
- Género y expresión de género en el mundo contemporáneo.
- Líderes de opinión y Líneas de Diseño de la Moda Internacional frente a las diversas visiones de la masculinidad. Marcas de referencia.
- Moda y diseño en el mercado local ¿qué oportunidades hay frente al hombre venezolano como cliente?
- Introducción a la producción de indumentaria masculina.
- Sistema de tallaje y tablas de tallas y vestibilidad
- Producción de prototipos y muestras
- Sistemas de producción.

## MÓDULO 2. LA CAMISA MASCULINA: PATRONAJE Y CONFECCIÓN.

Carolina González y Yadira Araujo. 16 horas académicas

- Patronaje de camisa básica masculina.
- Camisa clásica
- Camisa slim fit y sus variaciones.
- Confección de camisa clásica.
- Detalles importantes de la camisa: cuello, cartera, puños y tapeta.

## MÓDULO 3. EL PANTALÓN MASCULINO: PATRONAJE Y CONFECCIÓN.

Carolina González, Verónica Rivas y Yadira Araujo. 24 horas académicas.

- Patronaje de pantalón masculino:
- Pantalón base y pantalón ejecutivo.
- Particularidades del pantalón: pretinas, braguetas, tiro.
- Transformaciones del pantalón: pantalón cargo y jogger.
- Confección del pantalón.
- Particularidades de la confección de pantalón masculino: pretina, bragueta, prensillas.

## MÓDULO 4. CHAQUETA CASUAL: PATRONAJE Y CONFECCIÓN.

Verónica Rivas y Yadira Araujo. 16 horas

- Patronaje de chaqueta. Particularidades de la chaqueta: vestibilidad, cuellos, bolsillos, etc.
- Confección de la chaqueta.

### MÓDULO 5. TRABAJO FINAL

Verónica Rivas y Yadira Araujo. 16 horas académicas.

- Desarrollo de una pieza casual para caballero: El participante deberá patronar y confeccionar un prototipo de un outfit masculino siguiendo las metodologías aprendidas durante el curso.
- Masterclass (4 horas): La moda masculina y las diferentes visiones de los diseñadores: se invitarán a 3 marcas de indumentaria masculina que desarrollen sus propuestas de diversas maneras.

Estrategias didácticas.

- Clases presenciales.
- Masterclass.
- Análisis de casos.
- Ejercicios prácticos.
- De forma transversal el proceso creativo es constante.

### **EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:**

- Proyecto final: El participante deberá patronar y confeccionar un prototipo de un outfit masculino siguiendo las metodologías aprendidas durante el curso.
- 75% de asistencia.

#### Fecha:

5 de octubre al 14 de diciembre 2024 Sábado 09:00 p.m. a 04:00 p.m.

#### **Duración:**

80 horas académicas.

#### **Modalidad:**

Presencial.

### Lugar:

Salón academia de moda UCAB. Edificio Cincuentenario, Pl. Av. Teherán, Montalbán. Caracas, Venezuela.

#### Inversión:

\$590 USD contado \$650 financiado a 3 cuotas (\$260 - \$195 - \$195).

