



**PROGRAMA/  
CINE Y MODA**

**Mariella Álvarez**

*Desarrolla recursos creativos y estéticos desde una perspectiva académica y reflexiva para enriquecer procesos de creación y conceptualización.*

# PROGRAMA/ **CINE Y MODA**

Facilitado por Mariella Álvarez.

A través de este programa se estudiará cómo la moda y el cine son disciplinas con diversos puntos de encuentro que pueden comprenderse desde perspectivas artísticas, psicológicas o performáticas, entre otras. Además, se les dará un espacio a intersecciones como diseño de vestuario, representaciones del mundo de la moda en películas, la estrella de cine como embajadora de marca y la influencia del cine en la creación de tendencias de moda para indagar en la estrecha relación que existe entre dos mundos aparentemente independientes. Adicionalmente, se analizará cómo diversos movimientos, géneros y subgéneros de cine han encontrado un complemento narrativo en la construcción de códigos estéticos y de moda característicos, los cuales a su vez responden a contextos históricos y comentarios sociales.

# PROGRAMA/ CINE Y MODA

## Competencias.

- Desarrolla recursos creativos y estéticos desde una perspectiva académica y reflexiva para enriquecer procesos de creación y conceptualización.
- Conoce sobre la historia y la evolución del cine y el diseño de vestuario.
- Reconoce antecedentes históricos y culturales como factores que influyen en la moda y el cine.
- Interpreta la relación entre disciplinas como el cine y la moda desde diferentes aristas teóricas.
- Aplica una visión crítica sobre medios de expresión artística como el cine y la moda.
- Aplica conocimientos sobre el lenguaje que manejan diferentes movimientos, géneros y subgéneros de cine.
- Analiza el impacto del cine y las estrellas de cine sobre otros vehículos culturales como la moda.

# PROGRAMA DE ESTUDIOS.

## TEMA 1. Introducción.

1. Puntos de encuentro entre cine y moda

## TEMA 2 Perspectivas para entender la relación entre cine y moda.

1. Arte y entretenimiento
2. Performance y teatralidad
3. Género
4. Muerte
5. Voyeurismo
6. Fetichismo
7. El Otro
8. Escapismo

## TEMA 3 La moda en el cine.

1. Inicios del cine
2. El impacto de technicolor
3. Hollywood clásico

## TEMA 4 Diseño de vestuario.

1. El diseñador de vestuario
  - Surgimiento
  - Evolución
  - Diferencias con el diseñador de moda
2. Diseñadores relevantes y su obra
3. La influencia de la moda parisina en Hollywood
4. Casas de moda/diseñadores en el rol de vestuaristas
5. Vestuarios notables

## TEMA 5 Movimientos, géneros y subgéneros de cine y su vínculo con la moda.

1. Cine de terror
2. Cine de vampiros
3. Ciencia ficción
4. Film noir
5. Cine de mafia
6. Nueva Ola Francesa
7. Cine italiano
8. Cine asiático (invitado: León Melo)

# PROGRAMA DE ESTUDIOS.

## TEMA 6

### Representaciones de la moda en el cine.

1. Visiones y críticas de la industria de la moda en películas a través de su contexto particular.

## TEMA 7

### La moda y la estrella de cine.

1. Star system y cultura de celebridades a través de los años.
2. La embajadora de marca como musa en el cine.

## TEMA 8

### Influencia del cine en la moda y tendencias.

1. Motivos del cine en colecciones, desfiles, campañas y editoriales.

## TEMA 9

### El arte de las referencias.

1. Analizar, hacer conexiones y referenciar como pilar de múltiples disciplinas artísticas.

# PROGRAMA/ **CINE Y MODA**

Estrategias didácticas.

- Clases presenciales.
- Clases con invitados.
- Redacción de ensayos.
- Cine-foro.
- Discusiones argumentativas.
- Ejercicios creativos.
- Videos y ejemplos.
- Revisión bibliográfica.

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Como trabajo final, el estudiante deberá realizar un videoensayo en el que analice de forma meticulosa y extensa la presencia de algún símbolo estético en una película que se le asignará al azar, considerando los distintos puntos de vista y aristas estudiadas para plantear su conclusión. Debe cumplir con el 75% de asistencia de la actividad para tener derecho a la acreditación.

# PROGRAMA/ CINE Y MODA

**Fecha:**

15 de octubre al 19 de noviembre de 2024.

**Horario:**

Martes y viernes.  
09:00 a.m. a 12:15 p.m.

**Horas académicas:**

44 horas académicas.

**Modalidad:**

Híbrido [Online & Presencial]

**Lugar [PRESENCIAL]:**

Academia de moda  
UCAB. P1, Edificio  
Cincuentenario. UCAB  
Montalbán.

Aula tecnológica.  
Módulo 2, P2. UCAB  
Montalbán.

**Inversión:**

430\$ USD.

