



DIPLOMADO/ OFICIO TEXTIL: DE LO TRADICIONAL A LO CONTEMPORÁNEO

Coordinado por Ana María Zoghbi.

Formula, investiga y domina técnicas textiles tanto tradicionales como innovadoras al tiempo que experimentas las facultades del material.

DIPLOMADO/ EL OFICIO TEXTIL: DE LO TRADICIONAL A LO CONTEMPORÁNEO.

Coordinado por Ana María Zoghbi.

El oficio textil es una de las prácticas creativas de mayor antigüedad en la historia de la humanidad y en Venezuela contamos con una tradición textil ancestral. El textil, en sus funciones prácticas como objeto de indumentaria, mobiliario o adorno personal, como también en su potencial estético como pieza de diseño y arte, se revela como uno de los medios más ricos, dúctiles, prácticos y estéticos a nuestra disposición.

Apostamos a la creatividad para estimular el trabajo textil contemporáneo, heredero de tradiciones ancestrales. La idea es aportar herramientas teórico/prácticas a través de recursos visuales para estimular el desarrollo de la creatividad.

Al término del Diplomado el participante habrá adquirido conocimientos teóricos y prácticos de recursos textiles tradicionales, técnicas innovadoras y las posibilidades de los procedimientos mixtos, que serán un aporte importante al desarrollo de proyectos personales con imagen propia en los que se unen el pasado, el presente y el futuro.

DIPLOMADO/ EL OFICIO TEXTIL: DE LO TRADICIONAL A LO CONTEMPORÁNEO.

Dirigido a:

Profesionales universitarios de cualquier profesión, egresados de universidades nacionales o del exterior, artistas, artesanos textiles, diseñadores de moda y diseñadores industriales, docentes y personas interesadas en el desarrollo y valorización de técnicas textiles para su aplicación en el campo creativo.

DIPLOMADO/ EL OFICIO TEXTIL: DE LO TRADICIONAL A LO CONTEMPORÁNEO.

Competencias.

- Identifica líneas de interés, con respecto al trabajo creativo, tanto en lo estético como en lo conceptual.
- Domina técnicas textiles básicas mientras conoce y experimenta con el material.
- Formula y desarrolla investigaciones sobre textiles.

PROGRAMA DE ESTUDIOS.

MÓDULO I. El legado de tejer.

1.1. Introducción al textil. (1 sesión. 4 horas)

- Historia de los textiles. La maquinaria textil tradicional.
- Clasificación de las fibras textiles: Fibras naturales. Fibras artificiales. Fibras sintéticas

Docente: Ana María Zoghbi / @tejerycontar

1.2. Los hilos. (1 sesión. 4 horas)

- Características generales de los hilos. Clasificación de los hilos. Fases de la hilatura. Actividad experimental con hilos.

Docente: Consuelo Riomaña / @cositeje

MÓDULO II. El oficio textil.

1.-Bordado a mano. 12 horas (3 sesiones presenciales. 4 horas c/u)

Docente: Delia Oliveri / @tallerelpunto

- Aproximación histórica al bordado. Materiales necesarios y más recomendados.
- Técnicas básicas. Puntos más utilizados. Soportes. Elegir y combinar puntos y colores.
- Hacer muestrario.

2.- Crochet. 12 horas (3 sesiones presenciales. 4 horas c/u)

Docente: Rebeca Velasco / @urdimbreybibia

- Aproximación histórica al crochet. Materiales. Herramientas. Terminología. Simbología. Lectura de Patrones. Tipos de hilo. Morfología de una aguja de crochet: tamaños y numeración.
- Puntadas básicas del crochet.
- Hacer muestrario.

3.- Telar. 12 horas (3 sesiones presenciales. 4 horas c/u)

Docente: Isabella Rengifo / @isabella.rengifo

- Historia del telar. Telares artesanales. Componentes y accesorios de un telar. Tareas previas al tejido.
- Herramientas. Tipos de hilo. Tipo de puntadas. Elección del diseño, de colores y materiales convenientes. Preparación del telar. Desarrollo de piezas.
- Hacer muestrario.

4.-Macramé. 12 horas (3 sesiones presenciales. 4 horas c/u)

Docente: María Cristina Abenante / @abenante1826

- Aproximación histórica al macramé. Fundamentos. Materiales (cordones, cuerdas e hilos). Herramientas. Terminología. Simbología.
- Nudos básicos del macramé y sus variaciones. Cálculo y proyección de materiales.
- Hacer muestrario.

MÓDULO III. Experiencias Textiles.

3.1.-Procesos y creaciones textiles. Docente: Isabella Rengifo / @isabella.rengifo (1 sesión. 4 horas)

3.2.- Quiéreme mucho! El amor entre los materiales. Docente: Andrea Cavagnaro, Argentina / @andreacavagnaroartetextil (1 sesión. 4 horas. Online)

3.3.- El textil: su significación especial, su pluralidad y sus texturas. Docente: Siul Rasse / @siulrasseart (1 sesión. 4 horas)

3.4.- Puntadas y colores. Docente: Johana Cumberbatch / @johanacumberbatch (1 sesión 4 horas)

PROGRAMA DE ESTUDIOS.

3.5.- Tejiendo nudos. Paso Alto Parque Vertical. Docentes: Gonzalo Lyon y Anabella Ortoll / @pasoaltoparquevertical (1 sesión. 4 horas. Online)

3.6.- Técnicas mixtas y materiales no convencionales. Docente: Julio Loaiza @julioloaiza_art (1 sesión. 4 horas)

3.7.- Arquicostura. Docente: Raquel Rodrigo, España / @arquicosturastudio (1 sesión. 4 horas. Online)

3.8.- Paco El Chiguiro. Tejido con Propósito. Docente: Juan Diego Ramírez, Colombia / @pacoelchiguiro @juandiegocastilloramirez (1 sesión. 4 horas. Online)

3.9- Bordar para dibujar, para escribir, para pintar. Docente: Malu Valerio / @maluvaleri (1 sesión. 4 horas)

3.10.- Los textiles y su conservación. Docente: Hialmar Castillo. España / @hialmar1 (1 sesión. 4 horas. Online)

3.11.- Los telares: una mirada a la pasamanería. Docentes: Néstor Palacios y Lilita Briceño / @kanaweyu.telar (1 sesión. 4 horas. Online)

3.12.- Puntadas de Resistencia. Docente: Elisabetta Balasso / (1 sesión. 4 horas)

3.-Caso de estudio/trabajo final.

4.-Presentación y evaluación trabajo final.

TEMA IV. Proyecto Final

1.-Herramientas de metodología de investigación.

2.-Taller de desarrollo de proyecto. Experiencia práctica de aplicación y desarrollo de los cursos módulos, con énfasis en la aplicación de metodologías que implican la exposición e intercambio de experiencias creativas con correcciones abiertas.

DIPLOMADO/ EL OFICIO TEXTIL: DE LO TRADICIONAL A LO CONTEMPORÁNEO.

Estrategias didácticas.

- Clases presenciales: teóricas / prácticas.
- Clases síncronas.
- Masterclass
- Foros de discusión
- Análisis de casos
- Revisión bibliográfica
- Vídeos y ejemplos

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Trabajo Final | Un trabajo final individual que contempla la conceptualización y aplicación de todos los módulos y materias impartidas. Se tendrá que presentar y defender en un tiempo de 1h por alumno.

Cumplir con el 75% de asistencia y participación en las actividades para tener derecho a la acreditación.

DIPLOMADO/ EL OFICIO TEXTIL: DE LO TRADICIONAL A LO CONTEMPORÁNEO.

Fecha:

Lunes, miércoles y viernes.
20 de mayo al 09 de agosto
de 2024

Horario:

02:00 p.m. a 05:00 p.m.

Horas académicas:

120 horas académicas.

Modalidad:

Presencial | Academia
de Moda UCAB.

Inversión:

\$900 USD financiado a
4 cuotas mensuales
consecutivas.

