



CURSO INTENSIVO/ INTRODUCCIÓN A LOS TINTES NATURALES

María Elena Pombo

Conoce métodos de extracción, recolección y teñido textil a través de plantas, invertebrados, y minerales utilizados por diferentes culturas alrededor del mundo y a lo largo de la historia.

CURSO/ INTENSIVO INTRODUCCIÓN A LOS TINTES NATURALES

Facilitado por María Elena Pombo.

Antes del descubrimiento de los tintes sintéticos en 1856, culturas de todo el mundo utilizaban plantas, invertebrados y minerales para teñir sus textiles. En este curso intensivo aprenderás cómo extraer colores de estas fuentes, y cómo el suelo, agua, fibras y tiempo influyen en los colores obtenidos. Así mismo, aprenderás sobre la importancia histórica y económica de los tintes naturales a nivel global y en Venezuela y su resurgimiento en el siglo XXI y cómo y por qué incorporar (o no) en tus proyectos de moda.

Cada participante recibirá un kit con lo siguiente:

- Muestras de textiles a teñir durante el curso
 - Diferentes tipos de seda, lino, y algodón
- Muestras de 14 plantas, minerales, e invertebrados con los cuales teñir durante el curso
 - Plantas: aguacate, onoto, nuez, rubia, palo de Brasil, palo de Campeche, quebracho rojo, índigo, manzanilla, cebolla
 - Algas: a determinar
 - Invertebrados: cochinilla
 - Minerales: hierro y alumbre
- Zine
 - Con información sobre los tintes naturales
 - Con espacio para registrar las muestras desarrolladas durante el programa
 - 24 variaciones bases, con las que a su vez se crearán subsecuentes variaciones
- 3 piezas de seda y lino para teñir con variación seleccionada por cada estudiante

CURSO/ INTENSIVO INTRODUCCIÓN A LOS TINTES NATURALES

Dirigido a:

Este curso está diseñado para el público en general, incluidos estudiantes y profesionales del diseño, arte. No es necesario conocimiento previo de tintes naturales y/o textiles.

CURSO/ INTENSIVO INTRODUCCIÓN A LOS TINTES NATURALES

Competencias.

- Conoce plantas, invertebrados, y minerales utilizados por diferentes culturas alrededor del mundo y a lo largo de la historia para teñir textiles
 - a.Su influencia histórica y económica de los tintes naturales a nivel global y en Venezuela
 - b.Su resurgimiento en el siglo XXI: tecnologías utilizadas y comunidades involucradas
 - c.Diferentes métodos de extracción de color
- Aprende factores que afectan el color en los tintes naturales
 - a.El suelo donde crecieron las plantas
 - b.El agua utilizada en el proceso de teñido
 - c.La composición de las fibras (vegetales, animales, sintéticas)
 - d.Tiempo y concentración del material
 - e.Luz, lavados, y abrasión
- Crea un muestrario con pruebas que registren el aprendizaje de este curso
 - a.Crea y registra 24 variaciones base de color
 - b.Por qué y cómo (o no) integrar tintes naturales en tu proyecto de diseño y/o arte
 - c.Métodos de recolección y almacenamiento de tintes naturales

PROGRAMA DE ESTUDIOS.

Tema I: Plantas, Invertebrados, y Minerales

Plantas

- Semillas: aguacate, onoto, nuez
- Raíces: rubia
- Troncos: palo de Brasil, palo de Campeche, quebracho rojo
- Hojas: Índigo
- Flores: manzanilla
- Bulbos: cebollas (piel)

Algas

- Por determinar
- Invertebrados
- Cochinilla

Minerales

- Hierro
- Alumbre

Tema II: Pasado, Presente y Futuro de los Tintes Naturales

- Influencia histórica y económica de los tintes naturales a nivel global.
- Influencia histórica y económica en Venezuela: palo de Brasil, índigo, cochinilla.
- Resurgimiento en el siglo XXI: tecnologías utilizadas y comunidades involucradas.

TEMA III. Terroir: Suelo y Agua

- Influencia del suelo donde crecieron las plantas afecta el color en los tintes naturales.

- Influencia del agua utilizada en el proceso de teñido afecta el color en los tintes naturales.

TEMA IV. Tipos de Fibras

- Influencia de la composición de las fibras en el color en los tintes naturales.
- Fibras naturales (algodón, lana, seda, lino) y fibras sintéticas (nylon, poliéster).
- Fibras de celulosa (algodón, lino) y fibras de proteína (lana, seda).
- Tipos de tejidos: organza, shantung, charmeuse, etc.)

TEMA V. Otras Consideraciones

- Influencia del tiempo y concentración en el color en los tintes naturales .
- Métodos de recolección y almacenamiento de tintes naturales.
- Resistencia a la luz, lavados, y abrasión.

TEMA VI. Aplicación

- Creación de un muestrario con pruebas que registren el aprendizaje de este curso.
- Por qué y cómo (o no) integrar tintes naturales en tu marca de moda.

CURSO/ INTENSIVO INTRODUCCIÓN A LOS TINTES NATURALES

Estrategias didácticas.

- Clases presenciales.
- Análisis de casos.
- Ejercicios creativos.
- Revisión bibliográfica.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

El estudiante creará:

- Un muestrario con pruebas que registren el aprendizaje de este curso
- 3 piezas a teñir durante el intensivo
- Debe cumplir con el 75% de asistencia de la actividad para tener derecho a la acreditación.

CURSO/ INTENSIVO INTRODUCCIÓN A LOS TINTES NATURALES

Fecha:

Lunes 13, martes 14, jueves 16 y viernes 17 de mayo de 2024.

Horario:

09:00 a.m. a 01:00 p.m.

Horas académicas:

20 horas académicas.

Modalidad:

Presencial | Academia de Moda UCAB.

Inversión:

\$470 USD financiadas de \$235 cada una mensuales y consecutivas.

