

A woman with vibrant red hair is shown from the waist up, wearing a white, multi-strapped, cut-out outfit. She is positioned against a light-colored, textured wall, with her right arm raised and hand open. Her hair is blowing in the wind, and her expression is one of intense focus or emotion. The lighting is dramatic, casting shadows on the wall behind her.

**PROGRAMA/
CINE Y MODA**

Mariella Álvarez

Desarrolla recursos creativos y estéticos desde una perspectiva académica y reflexiva para enriquecer procesos de creación y conceptualización.

PROGRAMA/ **CINE Y MODA**

Facilitado por Mariella Álvarez.

A través de este programa se estudiará cómo la moda y el cine son disciplinas con diversos puntos de encuentro que pueden comprenderse desde perspectivas artísticas, psicológicas o performáticas, entre otras. Además, se les dará un espacio a intersecciones como diseño de vestuario, representaciones del mundo de la moda en películas, la estrella de cine como embajadora de marca y la influencia del cine en la creación de tendencias de moda para indagar en la estrecha relación que existe entre dos mundos aparentemente independientes. Adicionalmente, se analizará cómo diversos movimientos, géneros y subgéneros de cine han encontrado un complemento narrativo en la construcción de códigos estéticos y de moda característicos, los cuales a su vez responden a contextos históricos y comentarios sociales.

PROGRAMA/ CINE Y MODA

Competencias.

- Desarrolla recursos creativos y estéticos desde una perspectiva académica y reflexiva para enriquecer procesos de creación y conceptualización.
- Conoce sobre la historia y la evolución del cine y el diseño de vestuario.
- Reconoce antecedentes históricos y culturales como factores que influyen en la moda y el cine.
- Interpreta la relación entre disciplinas como el cine y la moda desde diferentes aristas teóricas.
- Aplica una visión crítica sobre medios de expresión artística como el cine y la moda.
- Aplica conocimientos sobre el lenguaje que manejan diferentes movimientos, géneros y subgéneros de cine.
- Analiza el impacto del cine y las estrellas de cine sobre otros vehículos culturales como la moda.

PROGRAMA DE ESTUDIOS.

TEMA 1. Introducción.

1. Puntos de encuentro entre cine y moda

TEMA 2 Perspectivas para entender la relación entre cine y moda.

1. Arte
2. Entretenimiento
 - Visión comercial del arte
3. Performance y teatralidad
4. Psicología
 - Escapismo
 - El Otro
 - Muerte
 - Fetichismo

TEMA 3 La moda en el cine.

1. Inicios del cine
2. El impacto de **technicolor**
3. Hollywood clásico

TEMA 4 Diseño de vestuario.

1. El diseñador de vestuario
 - Surgimiento
 - Evolución
 - Diferencias con el diseñador de moda
2. Diseñadores relevantes y su obra
3. Casas de moda/diseñadores en el rol de vestuaristas
4. Vestuarios notables

TEMA 5 Movimientos, géneros y subgéneros de cine y su vínculo con la moda.

1. Cine de terror
2. Cine de vampiros
3. Expresionismo alemán
4. Film noir
5. Nueva Ola Francesa
6. Ciencia ficción
7. Cine italiano
8. Cine asiático (invitado: León Melo)
9. Cine queer.

PROGRAMA DE ESTUDIOS.

TEMA 6

Representaciones de la moda en el cine.

1. Visiones y críticas de la industria de la moda en películas a través de su contexto particular.

TEMA 7

La moda y la estrella de cine.

1. Star system y cultura de celebridades a través de los años
2. La embajadora de marca como musa en el cine

TEMA 8

Influencia del cine en la moda y tendencias.

1. Motivos del cine en colecciones, desfiles, campañas y editoriales.

TEMA 9

El arte de las referencias.

1. Analizar, hacer conexiones y referenciar como pilar de múltiples disciplinas artísticas

PROGRAMA/ **CINE Y MODA**

Estrategias didácticas.

- Clases presenciales.
- Clases con invitados.
- Redacción de ensayos.
- Cine-foro.
- Discusiones argumentativas.
- Ejercicios creativos.
- Videos y ejemplos.
- Revisión bibliográfica.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Como trabajo final, el estudiante deberá realizar un videoensayo en el que analice de forma meticulosa y extensa la presencia de algún símbolo estético en una película que se le asignará al azar, considerando los distintos puntos de vista y aristas estudiadas para plantear su conclusión. Debe cumplir con el 75% de asistencia de la actividad para tener derecho a la acreditación.

PROGRAMA/ CINE Y MODA

Fecha:

14 de noviembre al 14 de diciembre 2023.

Horario:

Martes y jueves.
9:00 am a 12:15 pm

Horas académicas:

40 horas académicas.

Lugar:

Aula tecnológica.
Módulo 2, P2. UCAB
Montalbán.

Inversión:

250\$ USD.

