

PROGRAMA /
**ESTAMPACIÓN
DIGITAL
ROTATIVA.**

*Aplica el proceso
creativo y técnico de
la estampación
digital.*

PROGRAMA / ESTAMPACIÓN DIGITAL ROTATIVA.

Marbella De Sá.

El diseño digital de estampados es cada vez más demandado en la industria de la moda ya que con él podemos crear diseños únicos y originales. Con este segundo curso de diseño digital ya podrás crear tu colección desde cero, no solo podrás generar tus bocetos digitales, sino que podrás llenarlos de color, vida y estampados. Aprenderemos cómo hacer un moodboard de inspiración para desarrollar un estampado, haciendo una transición del medio físico al digital. Conocerás las herramientas digitales de Adobe Illustrator para llevar a cabo procesos creativos sólidos que te permitan realizar un estampado inédito que resultará en una T-shirt sublimada.

Este programa está dirigido a todas aquellas personas interesadas por la industria del diseño y marcas de moda, que buscan aprender cómo desarrollar de manera digital estampados para textiles de modas, superficies, y otros formatos. Para todos aquellos que tengan una marca y quieran diseños de estampados originales, crear sus propias telas con estampados auténticos. Para personas con conocimientos generales de Adobe Illustrator que tengan la curiosidad de aprender cómo hacer un estampado rotativo digital no solo para un diseño de una prenda de moda sino para cualquier superficie.

PROGRAMA / ESTAMPACIÓN DIGITAL ROTATIVA.

competencias.

- Aplica el proceso creativo y técnico de la estampación digital.
- Utiliza la herramienta pincel para hacer estampados digitales a mano alzada.
- Diagrama el arte rotativo o estampado rotativo.
- Utiliza el estampado rotativo en un boceto técnico.
- Realiza estampados utilizando las herramientas de Adobe Illustrator.

PROGRAMA DE ESTUDIOS.

1. USO DE LA HERRAMIENTA DE DISEÑO DIGITAL ADOBE ILLUSTRATOR PARA HACER ESTAMPADOS ROTATIVOS.

2. CÓMO BUSCAR UN TEMA DE INSPIRACIÓN Y LLEVARLO MOODBOARD:

- Cómo crear un moodboard de manera manual
- Cómo hacer un moodboard digital.

• 3. COMO GENERAR LOS ELEMENTOS DE UN ESTAMPADO:

- Disponer de manera básica (horizontal/vertical) de un estampado rotativo (polka dots)
- Diagramación orgánica de un estampado (sin un orden específico), lo que permitirá el mayor aprovechamiento del tejido.

4. COLOCAR UN ESTAMPADO DENTRO DE UNA SILUETA:

- Meter al rapport en las muestras.

5. MASTERCLASS:

- Una reconocida marca que hace estampados nos explicará cómo es su proceso creativo.
- Una trend research que se dedica a hacer moodboards nos enseñara su técnica manual para hacerlos

• 6. TRABAJO FINAL:

- Se hará una colección de traje de baño en digital como trabajo final, haremos dos estampados y 4 siluetas, que son dos pequeñas cápsulas de dos prendas cada una.

PROGRAMA / ESTAMPACIÓN DIGITAL ROTATIVA.

Estrategias didácticas.

- Clases síncronas
- Clases manuales síncronas (moodboard)
- Ejercicios extracurriculares (tareas)
- Videos de apoyo para los ejercicios extracurriculares.
- Practica de Adobe Illustrator en clase
- Solventar dudas a través del Aula digital.
- Masterclass
- Trabajo final

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

1. Práctica de la herramienta en clase: en las clases se implementará el uso de la herramienta de diseño Adobe Illustrator, se practicará al unísono con la profesora los estampados digitales y cualquier duda se solventará online u offline.

2. Tareas: al final de cada clase se enviará un ejercicio para casa, este ejercicio irá acompañado de un video con instrucciones de cómo hacerlo.

3. Trabajo Final: Durante las clases se desarrollará una colección, deberán hacer un moodboard y estampados rotativos y presentar la colección.

Esto más los estampados hechos en clases, deberán ser entregadas como pdf en un corto plazo después de finalizar el programa. Como resultado de sus ejercicios de estampación se llevarán una T-shirt sublimada con su propio estampado.

PROGRAMA / ESTAMPACIÓN DIGITAL ROTATIVA.

Fecha:

Del 17 de abril al 12 de junio del 2023.

Inversión:

\$330 USD financiado a dos cuotas.

Horario:

Lunes y jueves.
4:00 pm a 6:15 pm.

Modalidad:

Online

